

Dear Team de lectrices,

Voilà déjà trois semaines que nous étions ensemble,
à se rencontrer autour de nos habitudes réelles et fantasmées de lectrices.

J'ai été touchée par vos réponses, vos lectures à voix hautes et l'engagement que cela vous demandait.

J'ai aimé voir apparaître vos idées, les voir se structurer en si peu de temps.

J'ai apprécié vos retours aussi, qui me guident sur les manières d'être et de faire avec vous.

Aujourd'hui j'ouvre à nouveau notre dossier, reprends mes notes et vous écris pour garder le lien et préparer notre prochaine session de travail.

Pour chaque team, j'ai listé votre projet, ce que vous devez faire et apporter pour la prochaine session et les objectifs de ce prochain temps d'expérimentation.

Nous avons 6h ensemble.

Vous êtes constitué en 5 groupes.

Nous pouvons aussi offrir nos mains et pensées pour chacun des groupes :

en une demi-heure on peut facilement écrire sur une cinquantaine de serviettes...

Et transformer notre groupe en petite entreprise d'édition pirate !

Ce n'est pas obligatoire, mais c'est une perspective qui me réjouirait, se mettre à votre service, alors demandez-vous : qu'est-ce que l'on peut faire pour vous ?

Je vous propose donc de prendre le jeudi après-midi pour avancer par groupe sur vos expériences et de réserver le vendredi matin pour des besoins de force éditoriale où l'on peut dépoter à 40 mains et 20 cerveaux. Ou un peu des deux.

Gardez en tête que plus vous aurez de matière d'ici là, plus vous pourrez vous amuser et élaborer une expérience complexe pour vous, nous et les autres. Soyons généreuses !

Si j'ai oublié des choses, ou si il y a du flou que vous aimeriez éclaircir d'ici là , faites signe : camille.bondon@gmail.com.

J'aimerais que chaque groupe m'écrive d'ici là, pour me dire où il en est. Si des directions ont changé, si il y a des difficultés,... L'envie c'est de continuer à être dans le plaisir et la dynamique d'expériences.

à bientôt,
camille.

team Dans La Lune

ondine + julie + jane

affichage évolutif en toilettes de ressources féministes

- repérages photo de toilettes propices
- collection de sources : film (titres, affiches, résumés...), affiches, textes, ouvrages, bandes dessinées...
 - > des FORMATS et des LANGUES pour constituer une sorte de lieu ressource.
- Avoir de la matière physique à photocopier (des notes, des images, des textes dactylographiés = diversité)
- tester la colle à base de farine. Il y a des recettes sur internet

- apporter des papiers ? (petits carreaux, couleurs, des choses que vous avez déjà)

> prochaine séance :

> agrandissements, compositions à la photocopieuse

> objectif : création de kits prêts à coller

> choix d'un titre de l'action + d'un nom de team

> pitcher l'action si demande officielle aux parton.ne.s de bar (ou autres lieux)

team Miam Miam

tania + jacques

déplacer les paroles (du marché aux restaurants)

- collecte libre ou dirigé, intuitive d'éléments (paroles, gestes,...) sur le marché. Idéalement sur petites fiches bristol : discret et peut-être étalé pour travail d'écriture
- travail d'écriture : observer, classer, choisir, réarranger, couper,
> attention à garder la matière originale intacte comme référence (réécrire les fiches au besoin)
- éditer/publier ces fragments de réel sur des serviettes de table
- diffuser ces textes éclatés dans des restaurants
- lister des lieux où vous souhaiteriez voir/déposer ces objets parlants

- tester des stylos/marqueurs qui résistent à l'humidité

apporter des serviettes + stylo (+ mon tampon mais nb de caractère limité)

+ toute la matière collectée et vos notes de réécriture

- > prochaine séance :
- > finalisation du travail de (ré)écriture
- > édition collective de ces texte sur les serviette
- > choix d'un titre de l'action + d'un nom de team

team Sentiments

diffusion de cartes postales d'éléments qui nous touchent

- collecter des phrases qui nous touchent : auprès de vos ami.e.s, famille. Chercher la ou les bonnes manières de demander, de diriger et d'accompagner l'autre à chercher/trouver des phrases, citations, extraits... Essais/erreurs. Collection d'une 50aine ? (Chacune demande à 10 personnes 1 phrase ou 2...)
- rédaction d'un texte pour le verso de la carte : invitation à contribuer à son tour. Idem : comment on formule ? S'appuyer sur les essais/erreurs/ajustements de votre première collecte.
- Quelle graphie/typographie pour ces phrases ? (nous sommes 17 avec 17 graphies différentes...)

apporter papier épais (250g max) et autres papiers que vous auriez déjà chez vous
+ la matière des phrases

- > prochaine séance :
- > travail d'écriture : sélection d'une dizaine (?) de phrases extra supra cool
- > expérimenter des compositions graphiques à partir de la collection de phrases
- > éditier imprimer les cartes/flyer
- > déterminer une stratégie de diffusion : quelles boites ? Pourquoi ?
- > choix d'un titre de l'action + d'un nom de team

(perspective : lectures à voix haute de la matière de base + celle collectée)
(création de protocole de lecture?)

team Goblet/Gobelin

diffusion pirate de gobelets dessinés

- dessiner des éléments d'objets d'attention qui vous ont touché
(protocole possible : <http://www.camillebondon.com/souvenirs-heureux/>)
(dessiner en parlant, différent de dessiner pour dessiner...)
- avoir les références précises associées (titre, auteurices, années...)
- essayer des subtilisations/remplacement de gobelets dans différents lieux pour tester l'adrénaline nécessaire et autres besoins

apporter gobelets + caryons

- > prochaine séance :
- > choix des dessins ou des protocoles/demandes pour faire dessiner
- > expérimenter en groupe ces règles du jeu
- > éditer des gobelets
- > choix d'un titre de l'action + d'un nom de team

(perspective : éditer un memory sur l'acte de lecture ! Oh oui!)
(paires de typo, de papier, de tranche,.... anatomie d'un livre)

team Musicale

playlist idéales pour lire

- collecte de morceaux de musique (ou autre?) idéales pour lire
collecte élargie dans votre entourage amical, familial, via les réseaux ?
Comment demander/formuler ? Noter comme une interview ce que ça évoque
aux gens quand vous leur posez la question. Il y a peut-être une matière annexe
intéressante à collecter et utiliser.
- Inventaire précis/référencé : titre, auteur.ice, année...
- créer des playlists sur youtube ou autre

apporter la liste des titres + avoir les liens d'écoute / playlists

> prochaine séance :

> comment diffuser/utiliser cette matière ?

On avait évoqué je crois des affiches et la possibilité d'utiliser des extraits de nos
réponses au questionnaire

> expérimenter des formats de diffusion

> choix d'un titre de l'action + d'un nom de team