

Ce qui nous lie

Quels sont les objets qui nous apportent réconfort, force et liberté ? C'est la question que nous nous sommes posée avec les membres de l'Atelier d'arts plastiques du Collège Clotilde Vautier, du LAP #9, du groupe Les Complices et des ami-es.

À partir de ces listes hétéroclites, nous sommes parties à la recherche de leurs équivalents dans les réserves du musée. Nous avons trouvé des choses très proches : poupées, jeu de carte, porte mine, boîte de peinture, amulettes et chapelets, comme si le temps n'avait rien changé. Par contre, nous n'avons pas trouvé de bouteille d'eau, de vélo ou d'écouteurs, mais des calebasses, une selle de cheval, un canoë, des cloches, des tambours et des flûtes.

Peu à peu, ces objets se sont mis à dessiner une carte de nos besoins fondamentaux. Leurs formes, matières, origines et temps sont différents, mais leurs fonctions sont toujours proches. Ainsi les vitrines de l'étage vous proposent une exploration de ces besoins : habiter, manger, se réchauffer, se soigner, se souvenir, partager une culture, des croyances, jouer, fêter, se déplacer et voyager.

Ces objets nous ont ensuite posés tout une série de questions. Nous voulions tout savoir d'eux. Connaître les liens humains et non-humains qui les ont créés, utilisés, transmis, soignés, nous permettant ainsi aujourd'hui de les contempler. Tant d'histoires dissoutes dans le temps. Tant d'histoires encore présentes en eux.

Face au silence de leurs réponses, nous avons alors imaginé créer à notre tour, et avec vous, des objets dont on écrirait l'histoire : les Bienveilluses, des figures d'argiles pour venir veiller sur nous et les valeurs nécessaires pour dessiner un futur commun accueillant et bienveillant.

Alors, entre ces objets d'hier, d'aujourd'hui et de demain, venez explorer les sentiments, relations, savoir-faire, besoins fondamentaux, questions et désirs qui nous lient.

Camille Bondon

ps : demandez aux médiatrices ce qu'elles ont dans leurs poches